

## PE SCURT

**Simpozion la Sadova, dedicat episcopului Irineu Crăciunaș**

La Biserica „Sf. Nicolae” din Sadova, Protopopiatul Câmpulung Moldovenesc, va avea loc duminică, 17 ianuarie 2010, Simpozionul „Episcopul Irineu Crăciunaș Suceveanul (1928-1973) - personalitate a vieții strămoșești”. Programul manifestării va începe cu o slujbă de parastas pentru vrednicul de pomenire episcop Irineu Crăciunaș, la 37 de ani de când a trecut la cele veșnice. „Episcopul Irineu Crăciunaș s-a născut în Sadova și, de aceea, ne-am gândit să marcăm ziua de 17 ianuarie, întrucât a fost o personalitate a locurilor, dar și pentru faptul că a fost, pentru scurtă vreme, episcop-vicar al Mitropoliei Moldovei și Sucevei. La simpozion vor participa foști colaboratori și preoți care l-au cunoscut pe episcopul Irineu Crăciunaș. Sperăm ca discuțiile în care se vor antrena pe cei prezenți să reliefeze lucruri pe care episcopul Irineu Crăciunaș le-a evidențiat în scurta sa viață pământească”, a declarat pr. Simion Mândrilă, de la parohia „Sf. Nicolae”, Sadova. (C.C.)

**Expoziție de icoane și obiecte de cult la Bacău**

Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” din Bacău găzduiește, în aceste zile, expoziția „De la idolul păgân la icoana creștină”, organizată în parteneriat cu Muzeul de Istorie din Roman. Expoziția face o incursiune în spiritualitatea omenirii, plecând de la celebrele figurine și reprezentări din perioada neolitică și ajungând până în timpurile noastre. Toate acestea țin cont de spiritualitatea mereu prezentă în viața și în conștiința omului. „Expoziția dovedește, prin mărturia păstrată de-a lungul a mii de ani, că omul este o ființă spirituală, o ființă religioasă mereu dornică și aflată în căutarea unei relații personale cu divinitatea. O contribuție la această expoziție o are pr. Florin Țuscanu, protoiereu al Protopopiatului Roman. Din colecția sa particulară sunt prezentate icoane, cărți de cult vechi și obiecte liturgice din sec. XIX-XX”, a declarat pr. Constantin Gherasim, consilier în probleme de tineret și mass-media al Arhiepiscopiei Romanului și Bacăului. (C.C.)

**Conferințe preoțești în trei protopopiate din Arhiepiscopia Iașilor**

Preoții din Protopopiatul Pașcani s-au reunit ieri, 14 ianuarie 2010, în ședință lunară. Tema „Apostolatul preoțesc în contextul societății de astăzi” a fost susținută de pr. Pavel Postolachi, protoiereu al Protopopiatului Pașcani. „S-a prezentat dimensiunea sacră a apostolatului, pornind de la cuvântul Mântuitorului Iisus Hristos, Care a spus: «Mergând învățați toate neamurile». S-a avut în vedere modelul apostolic și cel patristic. În privința dimensiunii sociale a apostolatului preo-

țesc de astăzi, s-a discutat despre vizitele pe care le fac preoții la casele credincioșilor. S-a avut în vedere ca, prin activitatea preoțească, să revigorăm viața spirituală a enoriașilor noștri”, a afirmat pr. protopop Pavel Postolachi, care a mai adăugat faptul că, în cadrul întrunirii, s-au abordat și diferite probleme administrative.

La sediul Protopopiatului Tg. Neamț a avut loc, ieri, conferința lunară cu preoții, în cadrul căreia pr. Andrei George Stan, de la parohia Zvonești, a prezentat

tema „Familia creștină astăzi. Probleme și metode de pastorație”. „S-a amintit de durerile care apasă viața de familie și care o abat de la menirea ei sfântă, probleme cum ar fi divorțul, încălcarea jurământului de credință dintre soț și soție sau avortul. S-a arătat că învățătura creștină a luat ființă de la leagănul unui copil și de la sânul unei mame, Fiul lui Dumnezeu S-a intrupat și a luat chip de prunc”, a declarat pr. Ioan Dogariu, protoiereu al Protopopiatului Tg. Neamț.

Tot ieri, preoții din Protopopiatul Ceahlău s-au întrunit în ședință. Pr. Nicolae Cojocaru, de la parohia Borca, a susținut tema „Dor de Eminescu”. „S-a mai discutat despre intabularea terenurilor de la parohii. O parte dintre parohii au procesele pe rol, iar altă parte trebuie să primească sentința definitivă. Patru dintre parohiile noastre au făcut intabularea, finalizând astfel acțiunea de constatare a proprietății”, a spus pr. Mihai Damian, protoiereu al Protopopiatului Ceahlău. (C.C.)

**Poetul Mihai Eminescu, omagiat în aceste zile la Vorona și Botoșani**

**În parohia Vorona Centru din Protopopiatul Botoșani au debutat ieri manifestările dedicate împlinirii a 160 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu.**

**La bustul lui Mihai Eminescu de la Grupul Școlar „Ștefan cel Mare și Sfânt” - Vorona au fost depuse coroane și jerbe de flori, iar elevii au recitat poezii ale poetului.**

**de Constantin CIOFU**

Programul a continuat cu vizitarea expoziției de tablouri „Dor de Eminescu”, de la Centrul pentru copii și tineri al parohiei „Sf. Împ. Constantin și Elena” - Vorona Centru. În debutul acestui moment, primarul comunei Vorona, Aurel Ștefan, și-a exprimat bucuria de a deschide manifestările prilejuite de „Zilele Mihai Eminescu”, la Vorona. Primarul Ștefan a recomandat celor prezenți să se gândească mai des la Mihai Eminescu, „pentru a reveni la valorile noastre autentice și pentru a nu ne pierde în neantul globalizării”. La manifestări au participat profesori, poeți din municipiul Botoșani, din Basarabia, dar și elevii Grupului Școlar din Vorona. „În mijlocul nostru s-a aflat dl Leo Butnar, poet, critic și istoric literar de la Chișinău, dl George Vulturescu, poet și membru al Uniunii Scriitorilor din România, venit din Țara Oașului, iar din Vorona au fost prezenți dl Vlad Scutelnicu, dl Florentin Florescu și alți poeți. Fiecare dintre invitați a recitat câte o poezie a poetului Mihai Eminescu”, a declarat pr. paroh Cristian Ștefan. Participanții la manifestările organizate de parohia Vorona Centru au asistat, în continuare, la șezătoarea literară „Vreme trece, vreme vine”, susținută de grupuri corale, de dans și teatru din Vorona: Gru-

pul de recitatori „Hyperion”, Corala „Raluca Iurașcu” a Societății Culturale „Raluca Iurașcu” din Vorona, Grupul folcloric bărbătesc „Arcașii” și Grupul folcloric de copii „Ciobănașul”, de la Căminul Cultural Vorona. A urmat oficierea unei slujbe de pomenire pentru poetul Mihai Eminescu și pentru părinții lui, Raluca Iurașcu și Gheorghe Eminovici. După încheierea acestei șezători literare, invitații au mers în pelerinaj la Mănăstirea Sihăstria Voronei, unde s-au închinat la moaștele Sfântului Onufrie de la Vorona.

**Manifestări culturale la Ipotești și la Muzeul „Mihai Eminescu” din Botoșani**

În Amfiteatrul „Memorialul Ipotești” din localitatea Ipotești a avut loc ieri o prezentare de cântece și poezie eminesciană a elevilor de la Școala „Mihai Eminescu” - Ipotești. Astăzi, la Biserica Uspenia din Botoșani se va oficia o slujbă de parastas pentru poetul Mihai Eminescu și familia sa. Vor urma manifestările din cadrul „Zilele Eminescu”, de la Memori-

alul Ipotești - Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”. La ora 11:30, la Biblioteca Națională de Poezie „Mihai Eminescu” va avea loc deschiderea Zilelor „Mihai Eminescu”, ce va fi urmată de lansarea antologiei „Poeți laureați ai Premiului Național de poezie Opera Prima”. Tot astăzi, vor fi decernate medaliile jubiliare „160 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu” și albumul omagial „Mihai Eminescu”. În cadrul Muzeului „Mihai Eminescu” din Botoșani, va avea loc vernisajul expoziției „Donația Doina Gloria Expoziție” și vernisajul expoziției etnografice „La gura sobei”, realizată în colaborare cu Grupul Școlar „Ștefan cel Mare și Sfânt” din Vorona. Astăzi va fi inaugurată și Sala „Timpul” a Muzeului „Mihai Eminescu”, urmând ca manifestările să se încheie cu un concert pe versuri eminesciene. ☿



**Recital de poezie în Centrul pentru copii și tineri al parohiei „Sfinții Împărați Constantin și Elena” - Vorona Centru**

## CUVÂNTUL TÂNĂRULUI

**„Muzica religioasă ne ajută să ne rugăm mai frumos”**

de Teodor CASIAN

Muzica sacră a fost închinată, cu mii de ani în urmă, idolilor, atunci când li se aducea jertfă. Acest lucru l-a supărat pe Dumnezeu, Cel care a rânduit să-L trimită în lume pe Însuși Fiul Său, Mântuitorul Iisus Hristos. Pentru mine, muzica religioasă e ca un părinte al celorlalte genuri de muzică. După venirea lui Mesia în lume, primele imnuri au fost închinare lui Dumnezeu.

Când te exprimi prin muzică, îți simți mai aproape pe Dumnezeu, iar rugăciunea este mult mai primită înaintea Lui. Deși, la școală, studiez în mod special vioara, deci muzica clasică, particip duminică la slujba Sfintei Liturghii, alături de fratele și părinții mei, la Biserica Toma Cozma din Iași. Ascultând slujba, încerc să învăț răspunsurile liturgice alături de cei câțiva membri ai corului din cafasalul bisericii. De multe ori, în timpul Sfintei Liturghii, stând în

cafasalul vechii ctitorii a banului boier Toma Cozma, am avut sentimentul că rugăciunea mea a fost ascultată de către Dumnezeu și că mă va ajuta în zilele ce vor urma, de-a lungul vieții mele. Povestindu-vă, în continuare, de Corul Bisericii „Toma Cozma”, vreau să vă spun că acest grup este îndrăgit de toți credincioșii care participă la slujbă, de pr. paroh Mihai Mărgineanu și de pr. Iustinian Ioan Răduc. Fiind un mic învățăcel în ale muzicii

culte (clasice), pe care o îndrăgesc mai ales prin educația primită de la părinții mei în biserică de la poalele Copoului, mă întâlnesc cu darul primit de la Dumnezeu parcă mai simțitor când, din cafasalul bisericii, se aud cântările Sfintei Liturghii, parcă ale altei lumi. Dacă afară este frumos sau urât, dacă ninge sau plouă, dacă-i soare sau mohorât, la Liturghie noi simțim aceeași bucurie. Muzica religioasă ne ajută să ne rugăm mai frumos

atât timp cât în Biserică este liniște și bunăcuviință. Nu știu dacă voi cânta într-un cor de biserică, dar știu că am să ascult cu mare drag aceste cântări, oriunde îmi va purta pașii Bunul Dumnezeu. M-aș bucura dacă în bisericile noastre s-ar cânta pe o voce, două, trei sau patru, în primul rând frumos, curat și cu bun simț, astfel încât cântarea să fie plăcută și bine primită în fața lui Dumnezeu. Astfel, toate cele ce se întâmplă în sfântul altar se simt mai bine și parcă le vedem și le simțim mai aproape.

\* TEODOR CASIAN ESTE ELEVE LA COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ „OCTAV BÂNCILĂ” DIN IAȘI