

Publicație editată de parohia TOMA COZMA,
Str. Toma Cozma, nr. 41, cod poștal 700 554, Iași,
tel/fax 211 273, margineanu@mail.dntis.ro
Preot paroh Mihai Mărgineanu, tel. 0742 044 844
Preot Il Iustinian-Ionuț Răduc, tel. 0729 935 888
Secretar redacție: Vasilica Onofrei, tel. 0741 706 602,
e-mail: redactor_sef@yahoo.com

Se distribuie prin pangarul parohiei. Pentru susținerea acestei publicații, dar și pentru activitățile culturale și filantropice ale parohiei, primim donații în contul IBAN RO38 RZBR 0000 0600 0027 6450 deschis la Raiffeisen Bank

Semnificații ale reprezentării Sfinților Apostoli Petru și Pavel în iconografia ortodoxă

(continuare din pagina 1)

Așadar, atunci când vedem în icoană pe Sfântul Petru având cheile în mână, trebuie în primul rând să ne amintim și să preamărim mărturisirea privind filiația divină a Mântuitorului, iar în al doilea rând, să ne încredințăm de puterea de a elibera de păcat, puterea iertării, cu care Hristos a "investit" pe apostolii săi și pe urmașii acestora constituiți în ceata preoțească, în ierarhia bisericească consacrată prin apostolica "punere a mâinilor" de la hirotonie.

Și încă un aspect, deloc neglijabil: Hristos cel Înviat, care are "toată puterea în cer și pe pământ" (Matei 28, 18), încredințează prin Duhul Sfânt Apostolilor Săi și, prin aceștia, Bisericii, puterea de A IERTA, care poate restaura legătura paradisiacă cu Dumnezeu și redeschide porțile Împărăției, astfel încât în iubirea lui Hristos să se poată mântui și cel ce iartă și cel ce este iertat!

Sf. Ap. Pavel este zugrăvit adesea pe icoane cu sabia în mână, în primul rând pentru a fi evidențiat sfârșitul său mucenicesc prin tăierea capului cu sabia.

Desigur, însă, sabia ce o poartă cuprinde în sine și un altfel de înțeles: ea nu trebuie privită ca o amenințare sau autoritate impusă cu forța, nu trebuie interpretată ca un instrument al violenței, ca o armă a războiului. Mai degrabă mintea creștinului se îndreaptă către înțelesul duhovnicesc: cuvântul scris și vorbit care poate să taie răul din sufletele oamenilor. De doua ori în scrierile sale, Pavel înfățișează cuvântul sub chipul sabiei. În Epistola către Efeseni, vorbind despre lupta necontenită, care-l așteaptă cu domniile, căpeteniile și stăpâniile veacului acesta și împotriva duhurilor răutății celor de sub cer, Sf. Apostol pentru izbândă acestei lupte dă sfat efesenilor să se îngrijească de armele duhovnicești, în numărul cărora include și "sabia duhului, care este cuvântul lui Dumnezeu" (Ef. 6, 12, 17).

În Epistola către Evrei, ca să arate puterea și lucrarea cuvântului lui Dumnezeu, Sf. Ap. Pavel îl aseamănă cu o sabie ascuțită de amândouă părțile: "cuvântul lui Dumnezeu e viu și lucrător și mai ascuțit decât orice sabie cu două tășuri și pătrunde până la despărțirea sufletului și duhului, dintre încheieturi și măduvă, și destoinic este să judece simțirile și cugetările inimii" (Evr. 9, 12).

Chemat mai târziu la slujirea apostolică, Sfântul Pavel s-a ostenit pentru propovăduirea cuvântului lui Dumnezeu chiar "mai mult decât toți Apostolii" (I Cor. 15, 10). Spectaculoasei convertirii, din prigonitor (Fapt. 9, 1) în propovăduitor creștin, i-a urmat o întreagă viață dedicată pentru predicarea cuvântului lui Dumnezeu, cu scopul de-a aduce pe cât mai mulți la Hristos. El ne-a învățat și ne-a arătat cum lupta "împotriva începătorii-lor, împotriva stăpâniilor, împotriva stăpâniilor întinericului acestui veac, împotriva duhurilor răiutateii" (Ef. 6, 12) trebuie purtată până la capăt, cu multă răbdare și perseverență, cu iubire și jertfelnicie, cu rugăciune și îndemnul cuvântului rostit sau scris (Fapte 20, 31-32).

Pr. Mihai Mărgineanu

Se vor relua lucrările de consolidare la biserica noastră

Începând de mâine 30 iunie, se reiau lucrările de consolidare la biserica noastră, sistate prin ordin al Inspectoratului Teritorial de Muncă Iași, în urma accidentului produs prin prăbușirea părții superioare a zidului de la absida laterală nord, unde se efectuau lucrările de consolidare.

În acest scop, luni 30 iunie la ora 16.00 vă invităm să luați parte la slujba de pomenire în memoria răposatului STELU ZAHARIA, victimă a acestui accident și la săvârșirea Agheazmei Mici cu rugăciuni dedicate lucrărilor ce se vor efectua în continuare pentru a se salva acest monument istoric.

29 IUNIE: Ziua Dunării

Ziua Dunării a fost sărbătorită pentru prima dată începând cu anul 2004, la propunerea reprezentanților țărilor Dunărene, sub conducerea Comisiei Internaționale pentru Protecția Fluviului Dunărea și susținută financiar prin Programul Națiunilor Unite pentru Dezvoltare (UNDP) și Facilitatea Globală de Mediu (GEF) în cadrul Proiectului Regional pentru Dunăre. Obiectivul principal al sărbătorii este să atragă atenția întregii

lumi prin multiple activități independente, conectate între ele, pe plan local, național, pe bazine hidrografice, și regional în întregul bazin hidrografic al Dunării. Ziua Dunării reprezintă aniversarea semnării Convenției cu privire la Protecția Fluviului Dunărea la Sofia, în 29 iunie 1994.

Astfel de zile ne reatrag atenția și asupra adoptării unei atitudini preventive a dezastrelor ecologice din cauza supraexploatareii resurselor, eutrofizării (proces natural sau artificial de îmbogățire cu materii organice și cu substanțe nutritive) sau deversării de substanțe toxice. Se știe faptul că industrializarea orașelor, activitatea porturilor, deversarea de substanțe toxice și radioactive în Dunăre sau Marea Neagră au dus la o poluare fără precedent.

În fiecare an, Dunărea deversează în Marea Neagră 280 de tone de cadmiu, 60 de tone de mercur, 4.500 de tone de plumb, 6.000 de tone de zinc, 1.000 de tone de crom și 50.000 de tone de hidrocarburi. Alte ape care se varsă în Marea Neagră - Nipru, Nistru, Don, Kuban etc. - deversează mii de tone de cadmiu, cupru, plumb, zinc, nitrați și fosfor.

Se impune intensificarea cooperării dintre statele riverane - Bulgaria, Georgia, România, Rusia, Turcia, Ucraina, un control mai eficient al resurselor naturale, utilizarea produselor pentru tratarea ecologică și recuperarea zonelor infestate cu hidrocarburi și produse petroliere sau cu metale grele și elemente radioactive, precum și luarea altor măsuri care împreună să favorizeze, astfel, dezvoltarea durabilă a regiunii.

Rubrică realizată cu sprijinul
Bioma Agro Ecology Co



For nature
With love, Bioma

Bioma Agro Ecology Co

Tratamente ecologice pentru agricultură,
protecția mediului, zootehnie, produse agroalimentare

www.bioma.ro Tel: 0332.10 10 69
bioma.ecology@gmail.com Mobil: 0746.66 00 90

Credința și fapta

Foaie duminicală a parohiei "Toma Cozma"

Duminica Sfinților Români

Astăzi: Sfinții Apostoli Petru și Pavel



Cu prilejul cinstirii Sfinților Apostoli Petru și Pavel, adresăm urări de sănătate, frumoase împliniri și liniște sufletească tuturor enoriașilor, colaboratorilor și prietenilor parohiei noastre, care astăzi își serbează ziua onomastică!

LA MULȚI ANI!

Adresăm elevilor și tinerilor interesați invitația de a se înscrie la **CURSUL GRATUIT DE ÎNVĂȚARE A CÂNTĂRILOR LITURGICE ORTODOXE - ediția a VI-a** - pe care îl vom reorganiza, în vederea constituirii unui grup coral care să întoneze duminică dimineața cântările din timpul slujbei Utreniei sau din cadrul Sfintei Liturghii atunci când membrii Corului Parohial sunt plecați în turnee.
ÎNSCRIERI la Secretarul de redacție, tel. 0741706602

Semnificații ale reprezentărilor Sfinților Apostoli Petru și Pavel în iconografia ortodoxă

De obicei, iconografia bisericească ortodoxă, îi zugrăvește pe cei doi Sfinți Apostoli sărbătoriți astăzi, în mod distinctiv: **Sfântul Apostol Petru** este zugrăvit având chei în mâna dreaptă, iar **Sfântul Apostol Pavel** ținând în mână (sau ținându-se de) o sabie. Care este semnificația acestei reprezentări iconografice?

Cheile de pe icoana Sf. Apostol Petru semnifică "Cheile Împărăției Cerurilor", pe care Domnul nostru Iisus Hristos în timpul vieții sale pământești, a făgăduit că i le va da pentru credința și curajul de a mărturisi ca El este "Fiul lui Dumnezeu: "Tu ești Hristosul, Fiul lui Dumnezeu Celui viu!" Pentru această hotărâtoare mărturisire Mântuitorul îl ferecește pe Sf. Apostol, zicând: "Fericit ești Simone, fiul lui Iona, că nu trup și sânge ți-au descoperit ție aceasta, ci Tatăl Meu, Cel din ceruri". Iar mărturisirea lui Petru devine "piatra" de temelie a Bisericii lui Hristos pe care "porțile iadului nu o vor biru". Apoi mai adaugă Hristos: "și ți voi da ție cheile împărăției cerurilor".

Sub "Împărăția Cerurilor", ale cărei "chei" Hristos le făgăduiește lui Petru, aici, ca și în alte locuri (Matei. 3, 2; 4, 17; 13, 24) se înțelege însăși starea mântuirii, profund legată de Biserica pe care Mântuitorul a făgăduit că o va zidi pe "piatra" credinței și a mărturisirii lui Petru. În cuvintele Mântuitorului trebuie observată distincția pe care o face între persoana și mărturisirea lui Petru. Așadar, Biserica lui Hristos se întemeiază, nu pe persoana, ci pe mărturisirea lui Petru, adică pe credința în Hristos ca Fiul al lui Dumnezeu și Mântuitor al lumii.

Este adevărat, după obiceiul popoarelor vechi, inclusiv a evreilor, înmânarea cheilor însemna încredințarea stăpâniei asupra casei sau averii (Isaia 22, 22; Apoc. 3, 7). Dar cuvintele Mântuitorului: "și-ți voi, da ție cheile Împărăției Cerului" nu aveau în vedere "administrarea", cât mai ales, "accesibilitatea" în Împărăția Sa. Putem spune că, oarecum, ele răspund cu anticipație la întrebarea aceluiași Petru de mai târziu: "Iată, noi am lăsat toate și ți-am urmat Ție. Cu noi oare ce va fi?" (Matei 19, 27-28) (interesant de observat e faptul că însuși Petru înțelesese că Hristos se referise la "piatra" fundamentală a mărturisirii lui Petru și nu la persoana sa, căci, iată, se include pe sine în grupul celorlalți apostoli, care așteptau o răsplătire).

Deci "cheile Împărăției" nu se refereau la obiecte concrete, ci, prin intermediul acestei sintagme Hristos arată investirea cu o responsabilitate deosebită, aceea de "judecător", căci de calitatea de judecător este legată și puterea de-a "lega și a dezlega" păcatele oamenilor putere pe care Hristos o acordă atât lui Petru, cât și celorlalți apostoli: "ori câte veți lega pe pământ - le spune Hristos - , vor fi legate și în cer, și ori câte veți dezlega pe pământ vor fi dezlegate și în cer" (Mt. 18, 18) iar arătându-se după Învierea Sa, încă o dată îi încredințează de această putere de "a ierta" sau a "ține" păcatele oamenilor (Ioan 20, 23).

Prin urmare, cuvintele Mântuitorului atrag atenția asupra importanței lucrării apostolice în actul mântuirii noastre personale, căci iertarea și eliberarea de păcate le putem dobândi prin lucrarea de taină a Harului lui Dumnezeu mediată prin cei care au fost investiți cu puterea de a lega și dezlega și transmisă peste veacuri prin hirotonie, în baza succesiunii apostolice.

(continuare în pagina a 4-a)

Pericopa evanghelică a acestei duminici:

Mărturisirea lui Petru (Matei XVI, 13-19)

13. Și venind Iisus în părțile Cezareii lui Filip, i-a întrebat pe ucenicii Săi, zicând: Cine zic oamenii că sunt Eu, Fiul Omului?

14. Iar ei au răspuns: unii zic că ești Ioan Botezătorul; alții, Ilie; alții, Ieremia sau unul dintre profeți.

15. Și le-a zis: Dar voi, cine ziceți că sunt?

16. Răspunzând Simon-Petru, a zis: Tu ești Hristosul, Fiul lui Dumnezeu Cel Viu!

17. Iar Iisus, răspunzând, i-a zis: Fericit ești, Simone, fiul lui Iona, că nu trup și sânge ți-au descoperit aceasta, ci Tatăl Meu Cel din ceruri.

18. Și Eu îți spun ție că tu ești Petru și pe această piatră voi zidi Biserica Mea și porțile iadului nu o vor biru.

19. Și-ți voi da cheile împărăției cerurilor și orice vei lega pe pământ va fi legat și în ceruri și orice vei dezlega pe pământ va fi dezlegat și în ceruri.



totul pentru electricitate www.teko.ro

Cultura laică de inspirație creștină și rolul ei în formarea tânărului

Marți, 24 iunie a.c., s-a desfășurat la Biserica Adormirea Maicii Domnului o inedită seară de dialoguri spirituale la care au participat tineri din parohiile "Toma Cozma" - Copou, "Adormirea Maicii Domnului" - Galata și "Sf. Împărați Constantin și Elena" - Galata și în cadrul căreia s-a dezbătut tema *Cultura laică de inspirație creștină și rolul ei în formarea tânărului*. În discursul său de început, P.C. Părinte Mircea Stoleriu, organizatorul întrunirii, a evidențiat că putem vorbi de o *cultură creștină pentru că, în Biserică, Hristos este Cel care este izvorul înțelepciunii, al culturii. Cultura creștină este, prin excelență, în Biserică, asumată și trăită de fiii Bisericii. O cultură care-i ruptă de Hristos este considerată o cultură cu multe răni. Despre umanism s-au spus cuvinte frumoase, însă umanismul exclusiv are aceeași rană a lipsei. Îi lipsește pecetea împlinirii în Hristos.*

Invitații care au luat cuvântul ulterior au surprins aspecte importante, evidențind prin exemple practice, cum cultura laică pornește de cele mai multe ori de la realități creștinești. Astfel, doamna lector. dr. Octaviana Marincea, de la Universitatea de Arte „George Enescu” a amintit de importanța și valoarea sculpturilor lui marele artist Constantin Brâncuși, care de altfel a fost și numit pictor creștin ortodox. *Masa tăcerii sau Poarta Sărutului* nu ar fi putut fi create fără a cunoaște Învățătura domnului. Tot domnia sa a adus în discuție și *Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Teodosie*, un exemplu concret de persoană care a recunoscut importanța laturii creștinești printre lucrurile laice.

Adrian Stoleriu, Asistent la Facultatea de Arte George Enescu, a remarcat ulterior tendința tot mai acută de separare a celor două domenii: artă și religie, începând încă din secolul al 16-lea. Ni se trage un semnal de alarmă, conștientizând faptul că din ce în ce mai mulți artiști denaturează arta și mesajul său inițial într-un mesaj contrar și se impune necesitatea revenirii la arta promovată în trecut.

Un alt invitat special, domnul Profesor Dr. Codrin Liviu Cuțitaru, de la Facultatea de Filologie, din cadrul Universității Al. I. Cuza, a evidențiat influența creștină a culturii laice printr-o poveste sugestivă. Un tânăr credincios cere sfaturile unui preot în legătură cu ce ar trebui să facă să ajungă la monahism, deoarece ascultase cuvântul Domnului în totalitate. Ca și răspuns, spre mirarea tânărului, preotul îl sfătuiește să

citească romanul Oliver Twist. Practic, acesta îi cerea să-și cultive virtuțile fundamentale, umane (toleranță, bunătațe, iubire) prin intermediul culturii laice. Prin expunerea sa, Prof. Dr. Codrin Cuțitaru a arătat că, *prin cultură, ca termen latin, se înțelege o istorie spirituală a unui grup. Prin sensul germanic al culturii, care a pătruns și la noi, se înțelege un mod de gândire, ca formă de mentalism, ca formă de așezare. Este o cultură ciudată sau interesantă prin felul în care se raportează la prezent și la real. Europa și America au o cultură creștină. Ideologia democratică păstrează metodele culturii creștine și mai puțin finalitatea ei.*



Părintele Mihai Mărgineanu a subliniat importanța prezenței lui Dumnezeu în toate lucrările pe care omul le întreprinde. O comparație edificatoare în acest sens, adusă în discuție de sfinția sa, a fost legată de Arca lui Noe, construită cu binecuvântarea și după porunca lui Dumnezeu, în opoziție cu construirea Turnului Babel ca expresie a inițiativei omului fără binecuvântarea lui Dumnezeu. Scopul celor două construcții, deosebit de angajante ca investiție de materiale, efort și timp, era același: de a salva omenirea; mijloacele nu erau semnificativ diferite. Și totuși, acolo unde s-a lucrat fără Dumnezeu, întreprinderea a eșuat lamentabil.

De asemenea, Părintele Mihai Mărgineanu a afirmat că, în procesul formării unui tânăr, dacă informația nu aduce cu sine și o formație, atunci demersul este zadarnic. *Atunci când vorbim de formație și cultură, să nu rămânem doar în sfera cunoașterii, ci și în experimentarea personală*, a insistat sfinția sa.

Evenimentul s-a încheiat cu un dialog între tinerii participanți și invitați pe marginea aspectelor atinse prin referatele prezentate.

Georgiana Diaconescu și Iuliana Onofrei

Biserica și cultură

Cultura este într-o strânsă legătură cu învățământul, care are menirea de a transmite mesajele ei dintr-o generație spre alta. Sigur, cultura tradițională rămâne prestigioasă numai în măsura în care publicul apelează și se raportează la ea, cu o regularitate constantă. Iar aici intervine rolul deosebit de important al memoriei care este un element integrant al vieții omului deoarece îi asigură identitatea. Subscriem afirmațiilor potrivit cărora cine nu are memorie trebuie să aibă picioare să reconstruiască drumul străbătut sau că pierderea memoriei implică dezintegrarea subiectului și, prin aceasta, imposibilitatea de a răspunde la întrebarea radicală: *Tu cine ești?* (In 8, 25). O dată convingiți de acest lucru, vom acorda atenție vestigiilor trecutului, garderobei memoriei, când ne ațintim privirea asupra viitorului și formării omului. Este ca și cum, pentru a face un pas hotărât înainte, ar trebui să ne luăm avânt, făcând câțiva pași înapoi. Fără trecut, nu există viitor uman. Orice om pornește de la un proiect de viitor, care este viabil doar pe baza trecutului și se realizează în prezent. Viitorul ca proiect, în ordinea intențională, este punctul de plecare, motorul existențial.

În privința a ceea ce trebuie făcut din punct de vedere pozitiv, este nevoie să începem cu sufletul. Omul nu se reduce la procesul de evoluție a materiei și vieții. Credința creștină a fost ca un suflet al Occidentului, pentru că a fost plămăda care a transformat cultura. Sufletul omului, ca formă emergentă, dă sens corporalității. Printr-o recuperare a sufletului se pot pune temeliile dialogului de amploare universală, deschiderea noastră față de adevăr, fundamentul libertății și demnității ființei umane.

Este necesar a ne aduce contribuția, fie ea cât de mică, la intensificarea dialogului dintre Biserică și cultură, la refacerea unității dintre cultură și religie, scoțând în evidență faptul că Biserica a fost creatoare de valori culturale autentice, iar slujitorii ei au fost deschiși spre valori culturale seculare. Este de subliniat apoi, modul în care ne putem zidi în chip minunat, folosindu-ne de înțelepciunea răspândită prin operele din afara spațiului teologic. Este recunoscută, în acest sens, calitatea de izvor omiletic de care a beneficiat cultura literară laică încă din primele veacuri creștine. Este suficient să amintim exemplul omiletic oferit de însuși Sf. Ap. Pavel care face trimitere în predica sa din Areopag la opera poetului Aratus (sec. III î.Hr.): *Că noi în El viețuim și ne mișcăm și suntem, așa cum au spus unii dintre poeții voștri: Că neam al Lui suntem și noi* (Faptele Apostolilor 17, 28), precum și recomandările Sfântului Vasile cel Mare referitoare la folosirea scrierilor profane pentru înțelegerea învățăturilor din Sfânta Scriptură (*Omilia XXII către tineri, Scrieri I*, vol. 17, p. 567-568).

Dacă patriarhul Justinian Marina este autorul sintagmei *apostolat social*, mitropolitului Andrei Șaguna (ale cărui *Zile culturale*, ediția a XVII-a, se desfășoară, în perioada 21 iunie - 6 iulie 2008, la Sfântu Gheorghe) și patriarhului Miron Cristea le atribuim expresia *misiunea culturală a Bisericii*, sintagmă care a îmbrățișat o sferă mult mai largă decât cea bisericească, creând premisele pentru ceea ce a fost numit astăzi *apostolat cultural*, ce reprezintă o dimensiune complementară apostolatului laic și preoțesc. PF Părinte Patriarh Teoctist spunea: *Evanghelia are nevoie de cultură pentru a se coborî în realitățile veacului, adică în realitățile sociale și naturale, cât mai profund posibil, astfel ca harul divin să aducă roadă îmbelșugată* (*Biserica și cultura*, 1995).

Știm cu toții, fiecare are o misiune, slujbă de apostol poate face și artistul, contribuind prin opera lui (pictură, literatură, muzică etc.) la zidirea sufletească a oamenilor, o pune în slujba binelui. Viața specifică a creștinului își regăsește momentele culminante de trăire în câmpul sacru, în ambianța liturgică, acolo unde, pe lângă elementele constitutive strict religioase, sunt prezente și acționează o gamă largă de elemente ale culturii, în primul rând, cele ale artelor: valorile literare ale cuvintelor sacre, valorile artistice specifice arhitecturii, picturii, sculpturii, muzicii, retoricii etc.

Sigur, întâlnirea dintre omul chemat la împlinire și valorile culturale, constituie un domeniu de responsabilitate creatoare cerută atât din partea comunității de credință din care face parte, cât și din propriul interes pentru formarea și dezvoltarea propriei personalități umane și creștine.

Formarea personalității creștinului deschis spre valori culturale nu este un proces prin care se ajunge la un punct de sosire care s-ar cheama *frumusețe binemeritată*, ci este o artă a educației religioase estetice, care are ca punct de plecare tezaurul credinței comunicat în celebrările religioase. Pentru că ceea ce ne face să ducem o viață frumoasă la nivel personal și comunitar, este în primul rând apropierea de Dumnezeu.

Obiectivul educației este de a sprijini omul să se formeze în spiritul echilibrului dintre dimensiunea sa immanentă și transcendentă.

În societatea actuală, marcată de superficialitate și de puternice curente egolare, persoana umană are tendința de a fi educată mai mult să *pară* decât să *fie*. Se impune, în consecință, o educație *în și pentru valoare*.

Vasilica Onofrei

APEL UMANITAR

În semn de recunoștință și prețuire pentru tot ceea ce a făcut pentru Biserica Stelu Zaharia, bărbatul care trecut la cele veșnice lucrând pentru biserică pe 31 mai a.c., Parohia Toma Cozma din Iași



va continua oficierea slujbelor de pomenire și va organiza și în perioada următoare, colecte în vederea ajutorării familiei îndoliate și atât de greu încercate. Vom întreprinde mai multe acțiuni umanitare pentru a ajuta pe termen lung familia aflată în mari lipsuri și în nevoi, cu patru copii, dintre care trei minori și mama bolnavă. Având în vedere starea deosebit de degradată a casei familiei Zaharia și luând în considerare



dorința răposatului Stelu, care venise să lucreze la Iași, tocmai pentru a repara acoperișul casei sale, Parohia Toma Cozma împreună cu firma SC Simcrest SRL, la care luca bărbatul, ne-am angajat să construim înveltoarea casei și vom face, de asemenea, toate demersurile necesare pentru o posibilă reparare și consolidare în întregime a casei.

Creștinii cu suflet mare, care doresc să aducă o rază de speranță în sufletele copiilor și al mamei îndurerate, pot face donații financiare sau materiale, adresându-se la Oficiul Parohial, la tel. 211 273 sau la pangarul Bisericii Toma Cozma - Iași. Contul deschis pentru ajutorarea familiei este IBAN RO38 RZBR 0000 0600 0027 6450, deschis la Raiffeisen Bank, sucursala Iași.