

Credința și fapta

Foaie duminicală a parohiei "Toma Cozma"

Pogorârea Duhului Sfânt-Rusaliile (Cincizecimea)



Din pildele Sf. Cosma Etolianul- Chipuri ale Sfintei Treimi

Fără piatră, cremene și iască nu se aprinde focul. Așa cum acestea trebuie să fie împreună, tot astfel și Sfânta Treime trei sunt și una. Sau precum apa, grindina și zăpada, toate trei o fire sunt. Sufletul este unul; o persoană, naște

cuvântul; este și răsuflarea, care este a sufletului, iar nu a trupului. Sufletul este în chipul Tatălui, cuvântul sufletului este în chipul Fiului și Cuvântului lui Dumnezeu, iar răsuflarea sufletului este în chipul Preasfântului Duh. Sufletul naște cuvântul cu mintea, iar al doilea cuvânt îl nasc buzele. Și precum cuvântul este născut mai întâi de suflet și nu este arătat, iar apoi prin buze se face arătat, tot astfel și Fiul și Cuvântul lui Dumnezeu S-a născut mai înainte de veți din Dumnezeu și Tatăl, însă nu s-a arătat oamenilor, ci a stat în sânul Tatălui. Mai apoi S-a născut a doua oară din buzele Proorocilor și din precurata și pururea Fecioara Maria și S-a făcut arătat lumii întregi. A doua naștere se numește din trup când S-a arătat. Iar atunci când a fost pe Cruce, a suferit omenitatea, materia trupului, iar Dumnezeirea a rămas nepătimitoare. Și așa cum, atunci când soarele luminează un copac, iar cineva îl taie cu secura, copacul este cel ce suferă tăierea, în vreme ce razele soarelui rămân netăiate și nevătămate, la fel și Dumnezeirea Domnului nostru Iisus Hristos. Deși în vremea Patimilor era unită cu trupul și nu S-a despărțit de el, precum razele soarelui de copac, nu a pățimit. Omenitatea însă a pățimit, precum copacul, în vreme ce Dumnezeirea a rămas nevătămată, precum soarele.



Evangelia Duminicii a opta după Paști (Rusaliile)

Ioan 7, 37-53; 8, 12

În ziua cea de pe urmă - ziua cea mare a praznicului - a șezut Iisus între ei și a grăit cu glas mare, zicând: cui îi este sete, să vină la Mine și să bea. Celui ce crede în Mine, precum a zis Scriptura: râuri de apă vie vor curge din pânțelele lui. Iar aceasta a zis despre Duhul pe Care aveau să-l primească cei ce cred într-Insul. Pentru că până atunci Duhul nu fusese dat, căci Iisus încă nu se preamărise.

Deci mulțimi din popor, auzind cuvintele acestea, ziceau: cu adevărat Acesta este Proorocul. Alții ziceau: Acesta este Hristos. Iar alții ziceau: oare, din Galileea va să vină Hristos? N-a zis, oare, Scriptura că Hristos are să vină din neamul lui David și din orașul Betleem, de unde a fost David? Și astfel s-a făcut dezbinare în popor pentru El; iar unii dintr-înșii voiau să-L prindă, dar nimeni n-a pus mâina pe Dânsul.

Deci servitorii templului au venit la căpeteniile preoților și la farisei. Aceștia i-au întrebat: de ce nu L-ai adus? Dar servitorii au răspuns: niciodată nu a grăit vreun om, ca Omul Acesta. Atunci fariseii le-au zis: nu cumva și voi ați fost amăgiți? Nu cumva a crezut în El cineva dintre căpeteniile sau dintre farisei? Dar gloata aceasta, care nu știe legea, este blestemată! Atunci Nicodim, cel care venise noaptea la Iisus și care era unul dintre ei, le-a zis: oare legea noastră osândește pe om fără să-l asculte mai întâi și fără să știe ce a făcut? Dar ei au răspuns și i-au zis: nu cumva și tu ești din Galileea? Cercetează și vezi că prooroc din Galileea nu s-a ridicat. Și s-a dus fiecare la casa sa.

Deci iarăși le-a vorbit lor Iisus, zicând: Eu sunt Lumina lumii; cel care-Mi urmează Mie nu va umbla în întuneric, ci va avea Lumina vieții.

Fulgerătoare plecare dintre noi!



Vineri, 17 iunie a.c., și-a pierdut viața, într-un tragic accident rutier, **Cătălin-Ovidiu Pop**, îndrăgit membru al Corului parohial al Bisericii noastre și profesor de muzică la Palatul Copiilor din Iași. Înzestrat cu mult talent

profesional, optimism, spirit de sacrificiu, conștiinciozitate și dinamism, bunătate și bun simț, **Cătălin-Ovidiu Pop** va rămâne mereu în inimile noastre!

Rugăm pe Bunul Dumnezeu să îl ierte, să așeze sufletul său în rândul dreptilor și să întărească familia greu încercată! Suntem alături de soția Otilia-Marcela și cei doi copii, Karina-Ioana și Eric-Alexie.

Slujba înmormântării va fi oficiată astăzi la ora 16.00, în biserica în care a cântat imnele liturgice timp de 18 ani.

Rusaliile – Comentarii Patristice

*Duhul este în noi toți, și El este Apa cea vie pe care Domnul o dăruiește celor care cred cu dreptate în El și Îl iubesc pe El. (Sfântul Irineu de Lugdunum, *Împotriva ereziilor*)

*Suindu-se apoi la cer și șezând de-a dreapta Tatălui, a trimis pe Duhul Sfânt ca arvună a vieții și spre luminarea și sfințirea sufletelor noastre, ca și spre ajutorul celor ce nevoiesc pentru mântuirea lor prin păzirea poruncilor Lui” (Sf. Maxim Mărturisitorul, *Cuvânt ascetic*).

*Căci un înger al Domnului se cobora la vreme în scaldătoare și tulbura apa și cine intra întâi, după tulburarea apei, se făcea sănătos, de orice boală era ținut (Ioan 5, 4). Ce mărturisea îngerul în acea profeție dacă nu Pogorârea Duhului Sfânt, Care avea să se întâmple în zilele noastre și care va sfinți apele când El este invocat prin rugăciunile preotului? Acel înger, deci, era un vestitor al Duhului Sfânt, în măsura în care, prin harul Duhului, medicamentul se aplică peste infirmitățile sufletului și al trupului nostru.

Duhul deci are aceeași slujire ca Dumnezeu Tatăl și ca Hristos. El umple toate lucrurile, posedă toate lucrurile, lucrează toate și în toate, în aceeași manieră ca Dumnezeu Tatăl și ca Fiul. (Sfântul Ambrozie de Mediolanum, *Despre Duhul Sfânt*)

*Iar aceasta a zis-o despre Duhul pe Care aveau să Îl primească acei ce cred în El. Căci încă nu era (dat) Duhul, pentru că Iisus încă nu fusese preaslăvit (Ioan 7, 39). Cum trebuie să fie înțeles acesta, decât că dăruirea specială sau trimiterea Duhului Sfânt după preaslăvirea lui Hristos va fi așa cum nu a mai fost niciodată înainte? Căci nu a fost cum s-a întâmplat înainte, ci aceasta nu a fost cunoscută niciodată într-un asemenea mod. Căci dacă Sfântul Duh nu fusese dat mai înainte, cum deci profeții, fiind plini de Duhul, au grăit? Ce înseamnă că Duhul nu fusese dat, căci Hristos nu fusese încă preaslăvit, decât că dăruirea sau misiunea Sfântului Duh va avea un asemenea caracter în venirea Sa cum nu s-a mai întâmplat înainte? Căci nu citim nicăieri înainte că oamenii au vorbit în limbi pe care nu le cunoșteau prin Duhul Sfânt care a venit peste ei. Dar acest lucru s-a întâmplat (în Faptele Apostolilor) când a fost necesar ca venirea Lui să fie făcută văzută prin semne vizibile, pentru a arăta că întreaga lume și toate neamurile constituite din diferite limbi trebuie să creadă în Hristos prin darul Duhului Sfânt, pentru a plini ceea ce este cântat în Psalmi: Nu sunt graiuri, nici cuvinte, ale căror glasuri să nu se audă. În tot pământul a ieșit vestirea lor și la marginile lumii răsună cuvintele lor (Psalm 18, 4-5). Sfântul Duh, fie prin chipul unui porumbel sau prin limbi de foc, prin mișcarea în timp și prin variate forme, se manifestă pe Sine co-etern și neschimbător cu Tatăl și cu Duhul. (Fericitul Augustin, *Despre Treime*)

MARȘUL PENTRU FAMILIE

La Iași a avut loc *duminică, 12 iunie 2016*, a treia ediție a „Marșului pentru Familie”. Evenimentul a fost organizat de Asociația „Familia Tradițională”, membră a „Coalțiiei pentru Familie”.



Marșul pentru Familie a fost un eveniment care promovează familia firească și frumusețile care se nasc în mod natural din iubirea, înțelegerea și comuniunea mamei și a tatălui, preocupați de creșterea sănătoasă a copiilor.

Manifestarea a făcut parte din „Săptămâna pentru Familie 2016. Familia Tradițională – un dar pentru umanitate”, proiect organizat de Asociația Familia Tradițională Iași, în parteneriat cu Pro Vita Iași.

Semnale optimiste de la „Next Generation” (III)

Neagu Rareș și Roxana Ichim, doi colaboratori statornici întru ilustrarea foii noastre parohiale s-au bucurat de aprecierea criticilor de artă

Experimentul pedagogic „Next Generation” de testare a noii generații de tineri artiști privind nivelul de pregătire pentru creația artistică, a fost întreprins cu îndrăzneală și responsabilitate de către **Galeria IArt –BCU - Iași**. Inițiatorul acestui experiment - pictorul **Dan Cumpătă** - experimat manager și evaluator în educația artistică, a produs un eveniment de bun augur, de natură să ne inducă tuturor sentimente de optimism.

Selectarea unui eșantion de 8 de tineri creatori, de diferite vârste, sex și grade de educație, din generația de tineret actuală, care au indubitabile optiuni artistice, a reușit să dea un semnal pozitiv, în primul rând, în identificarea unor însușiri native și a pasiunii pentru artă la tinerii selectați, implicat al existenței unui spirit de „sacrificiu” în practicarea meseriei de artist.

Tinerii selectați au evidențiat, prin lucrările postate pe siteze la dispoziția publicului, reale aptitudini de creație: disponibilitate psihică adecvată, posibilități tehnice de exprimare a intenției artistice, cunoștințe avansate privind compoziția și valoarea perspectivei, simțul culorilor și al proporțiilor, un pronunțat simț poetic al metaforizării și utilizării adecvate a simbolurilor, și nu în ultimul rând, posedarea unui bagaj minim de elemente de istoria și teoria artei, cât și un set de principii estetice. Desigur, la fiecare din tinerii selectați, s-a avut în vedere temperamentul artistic și trăsăturile de personalitate, sensibilitatea și comportamentul afectiv etc.

Elevul artist, **Anton Eduard** cu înclinații pronunțate către portret și portretizare, folosește grafica în exprimare; are cunoștințe reale despre antropologie artistică, de cultura și psihologia personajelor abordate; stăpânește regulile compoziției portretului, posedă, mai ales, principiile și simțul proporțiilor, fără de care un portret de personaj public real, nu ar putea fi realist exprimat.

David Alexandru are, simultan, vocație artistică și sensibilitate pentru compoziții florale, peisaj și portret. Preocupat pentru a reda cu finețe și gingășie trăsăturile de personalitate feminină, nu pierde din vedere să sublinieze și o undă de mister și îngândurare. Înțelege perspectiva și valorifică cu sensibilitate spațiul plastic al tabloului. Simțul psihologic este identificat atât în peisaj cât și în portret. În peisaj caută mirajul din natură. Morfologia apei este exprimată artistic, cum la fel, surprinde frumusețea nopții și a mării în feerii calme. Are un potențial de autentică simțire artistică.

Dediu Amelia. Imagistica sa, exprimată în pictura de icoane, este în relație cu sacralul, pe care îl comunică la nivelul unei percepții de trăire și simțire comună. Are un simț decorativ pentru vestimentația iconografică, pe care o exprimă cu realism și fantezie. Inspirată din iconologia bizantină, îmbină echilibrat hieratismul canonic cu o ușoară tendință umanistă.

Gafincu Ștefan, fiind deja student, are o pregătire tehnică avansată de exprimare în forme stilizate. Peisajul de natură, pe care îl prezintă, posedă însușiri stilistice înclinate spre sinteză. Actul de abstractizare prin care ajunge la sinteze, îl pune în fața unor forme cu valoare de simbol. Compozițiile tind spre simplitate, dar sunt tangibile, rămânând în patternul clasic modernizat. Fiind un artist în devenire, are multe posibilități de expresie oferite de poetica actuală, pe care știe, prin inteligența și sensibilitatea sa, să o fructifice în interesul artei contemporane.

Ichim Roxana, adaptează însușirile artistice evidente

pe care le posedă nativ, feminității sale manifeste. De aici un pronunțat simț al decorativului și o fantezie bogată pe linia inventivității formale. Cromatica expresivă urmează linia forme decorative cu elemente geometrizzate pe o linie care se apropie de influențele orientale într-o notă de ușor mister. Tinde, cu rezultate pe măsura așteptărilor, în general, spre sinteze și abstractizări moderne. Practic se apropie, prin formă și culoare, atât de impresionism cât și de anumite tendințe de suprarealism decorativ.

Neagu Rareș are preferință pentru compoziții de naturi statice, folosind tehnica decorativă biplană. Compozițiile sale sunt înclinate tehnic și cromatic spre impresionism, minus perspectiva. Contururile elementelor compoziționale, mai ales ale florilor, au multă expresivitate cromatică. Decorativismul tinde spre o simplitate abstractă.

Pendefunda Elleny, se poate spune că, deși este încă un copil, prin maturitatea cu care crează și compune artistic, prin trăsăturile stilistice și verva poetică de care dispune natural, este o voce distinctă în rândul tinerelor talente. Peisajul său, plin de fantezie și imaginație, are o compoziție în care se combină în mod fericit visul, cultura, abilitatea tehnică, imaginația și sensibilitatea cromatică, cât și arta de a sugera mister – farmecul oricărei creații. Cu un puternic simț psihic al artei, Elleny, oricând poate să se plieze pe orice tehnică sau formulă de creație, ceea ce se înțelege că este un artist înăscut.

Sachelarie Antonia are o disponibilitate artistică, evident orientată către stilul vestimentar cu accente folclorice. Are apetențe artistice pentru decorativ și volumetrie (formă și culoare). Se poate crede că în arta modei, dacă își va menține cursul și elanul, va putea performa cu rezultate palpabile.

Critic de artă, Mihai Păstrăguș



Aștepând iubirea, grafică realizată de Roxana-Elena Ichim

Publicație editată de
Parohia TOMA COZMA, ISSN 2067 - 8274
Str. Toma Cozma, nr. 41, cod poștal 700 554, Iași,
tel/fax: 0232 211 273
Preot paroh Mihai Mărgineanu, tel. 0742 044 844
Preot II Iustinian-Ionuț Răduț, tel. 0729 935 888,
Secretar redacție Vasilica Onofrei,
tel. 0741 706 602, 0761 621 994,
redactor_sef@yahoo.com
www.parohiatomacozma.ro,
parohiatomacozma@gmail.com

Se distribuie prin pangarul parohiei. Pentru susținerea acestei publicații, dar și pentru activitățile culturale și filantropice ale parohiei, primim donații în contul IBAN RO38 RZBR 0000 0600 0027 6450 deschis la Raiffeisen Bank Iași

Programul slujbelor în această săptămână

- **Duminică, 19 iunie,**
- ora 8.00, Slujba Sfintei Liturghii
- ora 18.00, Slujba Vecerniei
- **Luni, 20 iunie,**
- ora 8.00, Slujba Sfintei Liturghii
- **Marți, 21 iunie,** ora 18.00, Acatistul Sf. M. Mc. Ecaterina
- **Miercuri, 22 iunie,** ora 8.00, Acatistul Sf. Ap. Toma
- **Joi, 23 iunie,** ora 18.00, vă invităm la Slujba Hramului Bisericii "Nașterea Sf. Ioan Botezătorul" din Bucium
- **Vineri, 24 iunie,**
- ora 8.00, Slujba Sfintei Liturghii
- **Sâmbătă, 25 iunie,**
- ora 7.00, Slujba Sfintei Liturghii
- ora 18.00, Slujba Vecerniei

Vă reamintim faptul că Înaltpreasfințitul Părinte Teofan, Mitropolitul Moldovei și Bucovinei, a slujit în Duminica Tomei, la biserica noastră, sfințind racla în care au fost așezate cele două părțicele din moaștele Sfântului Apostol Toma și ale Sfintei Mari Mucenițe Ecaterina. Aceste moaște vor rămâne în permanență în biserică, și în fiecare săptămână miercuria dimineața la ora 8.00 și joia seara la ora 18.00, se vor rosti acatiste și rugăciuni, credincioși de pretutindeni fiind așteptați să pășească pragul bisericii pentru a se închina. Tot în cinstea Sfinților Ocrotitori ai parohiei, în fiecare zi de sâmbătă, începând cu ora 7.00, se săvârșește Sfânta Liturghie.

În perioada 16 – 27 iunie, în Chania, Creta se desfășoară Sfântul și Marele Sinod al Bisericii Ortodoxe. Acest Sinod, pregătit de circa cinci decenii în cadrul mai multor Comisii și Conferințe panortodoxe, reunește reprezentanții tuturor bisericilor ortodoxe din lume, cu scopul de a hotărâ modalități de lucru și răspunsuri comune la problematica complexă a vieții creștine contemporane

Din delegația Bisericii Ortodoxe Române, care participă la Sfântul și Marele Sinod, alături de Patriarhul României, fac parte mai mulți ierarhi ai Bisericii Ortodoxe Române:

1. Preafericitul Părinte **DANIEL**, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române;
2. Înaltpreasfințitul Părinte **Teofan**, Arhiepiscopul Iașilor și Mitropolitul Moldovei și Bucovinei;
3. Înaltpreasfințitul Părinte **Laurențiu**, Arhiepiscopul Sibiului și Mitropolitul Ardealului;
4. Înaltpreasfințitul Părinte **Andrei**, Arhiepiscopul Vadului, Feleacului și Clujului și Mitropolitul Clujului, Maramureșului și Sălajului;
5. Înaltpreasfințitul Părinte **Irineu**, Arhiepiscopul Craiovei și Mitropolitul Olteniei;
6. Înaltpreasfințitul Părinte **Ioan**, Arhiepiscopul Timișoarei și Mitropolitul Banatului;
7. Înaltpreasfințitul Părinte **Iosif**, Arhiepiscopul Ortodox Român al Europei Occidentale și Mitropolitul Ortodox Român al Europei Occidentale și Meridionale;
8. Înaltpreasfințitul Părinte **Serafim**, Arhiepiscopul Ortodox Român al Germaniei, Austriei și Luxemburgului și Mitropolitul Ortodox Român al Germaniei, Europei Centrale și de Nord;
9. Înaltpreasfințitul Părinte Mitropolit onorific **Nifon**, Arhiepiscopul Târgoviștei;
10. Înaltpreasfințitul Părinte **Irineu**, Arhiepiscopul Alba Iuliei;
11. Înaltpreasfințitul Părinte **Varsanufie**, Arhiepiscopul Râmnicului;
12. Înaltpreasfințitul Părinte **Ioachim**, Arhiepiscopul Romanului și Bacăului;
13. Înaltpreasfințitul Părinte **Casian**, Arhiepiscopul Dunării de Jos;
14. Înaltpreasfințitul Părinte **Timotei**, Arhiepiscopul Aradului;
15. Înaltpreasfințitul Părinte **Nicolae**, Arhiepiscopul Ortodox Român al celor două Americi;
16. Preasfințitul Părinte **Sofronie**, Episcopul Ortodox Român al Oradiei;
17. Preasfințitul Părinte **Nicodim**, Episcopul Severinului și Strehaiei;
18. Preasfințitul Părinte **Visarion**, Episcopul Tulcii;
19. Preasfințitul Părinte **Petroniu**, Episcopul Sălajului;
20. Preasfințitul Părinte **Siluan**, Episcopul Ortodox Român din Ungaria;
21. Preasfințitul Părinte **Siluan**, Episcopul Ortodox Român al Italiei;
22. Preasfințitul Părinte **Timotei**, Episcopul Ortodox Român al Spaniei și Portugaliei;
23. Preasfințitul Părinte **Macarie**, Episcopul Ortodox Român al Europei de Nord;
24. Preasfințitul Părinte **Varlaam Ploieșteanul**, Episcop-vicar patriarhal, Secretarul Sfântului Sinod;
25. Preasfințitul Părinte **Emilian Lovișteanul**, Episcop-vicar al Arhiepiscopiei Râmnicului.

Sursa : doxologia.ro

Sponsori:

