

# Credința și fapta

Foaie duminicală a parohiei "Toma Cozma"

## Duminica Înfricoșătoarei Judecăți (a Lăsatului sec de carne)



### Evangelia din Duminica Înfricoșătoarei Judecăți

Matei 25, 31-46

Zis-a Domnul: Când va veni Fiul Omului întru slava Sa și toți sfinții îngeri cu El, atunci va ședea pe tronul slavei Sale. Și se vor aduna înaintea Lui toate neamurile și-i va despărți pe unii de alții, precum desparte păstorul oile de capre. Și va pune oile de-a dreapta Sa, iar caprele de-a stânga. Atunci va zice Împăratul celor de-a dreapta Lui: Veniți, binecuvântații Tatălui Meu, moșteniți Împărăția cea pregătită vouă de la întemeierea lumii. Căci flămând am fost și Mi-ați dat să mănânc; însetat am fost și Mi-ați dat să beau; străin am fost și M-ați primit; gol am fost și M-ați îmbrăcat; bolnav am fost și M-ați cercetat; în temniță am fost și ați venit la Mine. Atunci, dreptii Îi vor răspunde, zicând: Doamne, când Te-am văzut flămând și Te-am hrănit? Sau însetat și Ți-am dat să bei? Sau când Te-am văzut străin și Te-am primit, sau gol și Te-am îmbrăcat? Și când Te-am văzut bolnav sau în temniță și am venit la Tine? Iar Împăratul, răspunzând, va zice către ei: Adevărat zic vouă: Întrucât ați făcut unuia dintr-acești frați ai Mei preamici, Mie Mi-ați făcut. Atunci va zice și celor de-a stânga: Duceți-vă de la Mine, blestemaților, în focul cel veșnic, care este pregătit diavolului și îngerilor lui. Căci flămând am fost și nu Mi-ați dat să mănânc; însetat am fost și nu Mi-ați dat să beau; străin am fost și nu M-ați primit; gol, și nu M-ați îmbrăcat; bolnav și în temniță, și nu M-ați cercetat. Atunci vor răspunde și ei, zicând: Doamne, când Te-am văzut flămând, sau însetat, sau străin, sau gol, sau bolnav, sau în temniță și nu Ți-am slujit? El însă le va răspunde, zicând: Adevărat zic vouă: Întrucât nu ați făcut unuia dintre acești prea mici, nici Mie nu Mi-ați făcut. Și vor merge aceștia la osândă veșnică, iar dreptii la viață veșnică.

### Săptămâna brânzei

În săptămâna brânzei începem a ne obișnui organismul cu alimente mai ușoare, fiind de fapt o etapă de tranziție de la alimentația cu produse din carne la una exclusiv vegetariană, fiind deopotrivă și perioada de adaptare la nevoia aspră a Postului Mare. Însăși denumirea „albă” ne sugerează starea de curăție la care trebuie să ajungem în post, ce se vrea a fi reîntoarcerea noastră la starea paradisiacă pierdută prin păcat. De altfel, învățăturile Triodului ne spun că Sfinții Părinți au statornicit săptămâna albă „ca un fel de curățire de mai înainte; cu încetul și treptat îndepărtându-ne de la mâncăruri grase, să primim frâul postului printr-o mâncare mai ușoară.”



Biserica Toma Cozma își exprimă compasiunea față de familie, rude, prieteni și toți membrii Corului „Gavriil Musicescu” al Filarmonicii din Iași, parte dintre ei intonând cântările Liturghiei duminicale la Biserica Toma Cozma, unde și Dirijorul Doru Petru Morariu a poposit câteodată, în clipe de răgaz.

Pentru cei care doresc să aducă un ultim omagiu, slujba de înmormântare va fi oficiată la Biserica Sf. Nicolae (Copou), luni 24 februarie 2020, ora 11. Trupul neînsuflit al Maestrului Doru Morariu va fi depus la ora 12, în clădirea Filarmonicii „Moldova”, iar de aici, convoiul funerar se va îndrepta spre Cimitirul Petru și Pavel, unde, la ora 13.30, artistul va fi înmormântat.

**Dumnezeu să îl ierte și în ceata  
dreptilor să îl numere!**

*Citiți în pagina a treia*

## Proiecție în cea mai veche Universitate din România

Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, Facultatea de Litere și Biserica Toma Cozma au organizat prima proiecție de film din acest an, care s-a desfășurat **marți, 18 februarie**, în spațiul



Librăriei "Orest Tafrali" de la UAIC cea mai veche Universitate din România. Este vorba despre filmul **7 cuvinte** povestea tulburătoare a Părintelui Gheorghe Calciu-Dumitreasa, documentată riguros de regizorul Andrei Negoită Zagorodnâi, originar din Iași, dar stabilit de 25 ani în America. Evenimentul a fost moderat de Prof. Dr. Leonte Ivanov, șeful Catedrei de Slavistică, Departamentul de limbi și literaturi străine, Conf. Dr. Marina Vraciu, din cadrul aceleiași catedre și Dr. Vasilica Onofrei specialist relații publice și voluntar la Biserica Toma Cozma din Iași.

La eveniment a participat și regizorul Andrei Negoită publicului participant, după care a oferit răspunsuri la întrebările care s-a întors în America pentru a încerca să pună noi pietre de temelie la proiectele pe care le are în derulare. Astfel, complementară proiectului dedicat filmului SCRUM, a cunoscut lumina tiparului la Editura Egumenița, cartea SCRUM care va fi tradusă și în limba engleză americană. Cartea SCRUM, un proiect inedit despre copiii abandonati care poate schimba vieți, este semnată de Sergiu Ciocărlan ale cărui cărți duhovnicești se află printre darurile pe care Dumnezeu le așează în fața noastră.

Apreciem în mod deosebit implicarea regizorului Andrei Negoită, care vine cu un suflu nou în cinematografia modernă, având în plan alte două proiecte cinematografice, respectiv: SCRUM despre care se pot găsi detalii pe site-ul [scrumfilmul.ro](http://scrumfilmul.ro) și un alt film despre Părintele Iustin Pîrvu, care se va numi: JUSTIN. Inovația absolută este că pre-producția unui film a dus la crearea unei cărți, și nu invers, dar această carte trebuie să fie o trambulină

spre producerea filmului SCRUM. Acest proiect poate trezi România, dacă filmul iese și este făcut la magnitudinea pe care o merită.

Filmul SCRUM este un proiect social inedit care va spune povestea miracolului de la Valea Screzii și Valea Plopului, iar 25% din încasările filmului vor ajunge la orfanii și bătrânii abandonati din Valea Screzii. Cazul lui Ovidiu, care din ghetou a ajuns campion mondial la rugby, poate fi victoria oricărui copil, a cărui viață se poate schimba radical cu ajutorul tău. Donațiile pentru realizarea filmului pot fi făcute pe site-ul: [scrumfilmul.ro](http://scrumfilmul.ro), ajutând copiii să nu rămână ai nimănui.

"SCRUM spune povestea a doi campioni, care luptă amândoi în felul lor contra abandonului: un preot remarcabil, dar și un cetățean remarcabil, care conduce prin puterea exemplului de 30 de ani (părintele Tănase) și un copil crescut în Valea Screzii, care va ajunge campion de rugby, un sport care oglindește duritatea societății, unde e rupere de oase, a subliniat printre altele regizorul Andrei Negoită. Contribuind financiar pentru realizarea acestui film, poți să începi să controlezi o piață, să încerci să produci filme de calitate, în care crezi tu și care te reprezintă, să nu fii doar un simplu consumator". Teaserul filmului SCRUM, poate fi vizionat accesând linkul: <https://youtu.be/jQK6mWweoKM>.

Cărțile care includ predici unice ale Părintelui Gheorghe Calciu, detalii despre viața sa și despre suferințele din închisorile comuniste sunt apărute la Editura Bonifaciu, iar doritorii le pot achiziționa alături de dvd-uri în continuare și de la Librăria "Orest Tafrali" de la UAIC.

### Caravana Eroilor la Iași

În colaborare cu Asociația „Ortodoxia Tinerilor”, și implicarea președintelui Claudiu Bălan, Biserica Toma Cozma a organizat în perioada 1-9 februarie 2020, Expoziția itinerantă „Caravana Eroilor”, despre eroii care au pățimit în închisorile comuniste.

Expoziția "Caravana Eroilor" va mai fi prezentă la Iași și în perioada următoare, putând fi vizitată și în alte locații, iar pe data de 19 martie 2020, va fi prezentă la Conferința anuală despre Sfinții închisorilor de la Teatrul Luceafărul. Detalii: tel. 0741706602, Vasilica Onofrei, specialist relații publice și voluntar la Biserica Toma Cozma din Iași.

Vasilica Onofrei

### ◆ Adunarea Eparhială a Arhiepiscopiei Iașilor – 2020

În data de 8 februarie 2020, în Sala „Dr. Iustin Moiescu” a Centrului Eparhial Iași, s-au desfășurat lucrările ședinței anuale de lucru a Adunării Eparhiale a Arhiepiscopiei Iașilor. După slujba Sfintei Liturghii, cu binecuvântarea și sub președinția Înaltpreasfințitului Părinte Mitropolit Teofan, s-a întrunit acest organism deliberativ care a examinat și a aprobat rapoartele de activitate pe anul trecut ale tuturor sectoarelor Centrului Eparhial. Alături de membrii Adunării Eparhiale, la ședință au mai participat reprezentanți ai mănăstirilor, ai protopopiatelor, ai școlilor teologice din eparhie și ai unor fundații sau asociații care își desfășoară activitatea cu binecuvântarea Chiriarhului, pe teritoriul canonic al Arhiepiscopiei Iașilor. Vă prezentăm, mai jos, o sinteză a activității Arhiepiscopiei Iașilor în 2019.

#### Comuniune și recunoștință – o sinteză a activității Arhiepiscopiei Iașilor în anul 2019 –

Sunt patru înțelesuri ale cuvântului **Biserică**. Definiția cea mai concretă, mai palpabilă este aceea conform căreia biserică (cuvânt scris cu minusculă) este o **clădire** sau un **spațiu consacrat slujirii liturgice**. Al doilea înțeles, poate la fel de uzual, este cel de **instituție ecleziastică** care își exercită, de obicei, autoritatea în limitele unor granițe sau asupra celor de o anumită naționalitate – cum este, în cazul nostru, Biserica Ortodoxă Română. Biserică mai înseamnă și **comunitatea credincioșilor** dintr-un loc anume. E „**biserică vie**”, cea care se poate cuprinde liturgic în, dar nu se limitează la „**biserică de zid**”. Înțelesul deplin al cuvântului Biserică se regăsește concentrat în formula paulină: „**Hristos este cap Bisericii, trupul Său, al căruia Mântuitor și este**” (Efesenii 5, 23). Acest al patrulea înțeles este și cel mai adânc, fiind atotcuprinzător. Toate cele patru definiții

ale Bisericii sunt etaje diferite ale unei aceleiași realități și reprezintă mediul optim pentru a cultiva **comuniunea** și **recunoștința**. Aceste două dimensiuni se regăsesc multiplicat și reflectate în activitățile desfășurate și în anul 2019 la nivelul întregii eparhii. Datele și cifrele, proiectele și evenimentele conturează doar o radiografie ce dă mărturie despre viața care a pulsă și continuă să pulseze în organismul viu al Bisericii. Vom dezvolta, așadar, această radiografie în rândurile ce urmează.

#### Pastorație și rugăciune

În Arhiepiscopia Iașilor, în anul mântuirii 2019, **Înaltpreasfințitul Părinte Mitropolit Teofan** și **Preasfințitul Părinte Episcop Vicar Calinic Botoșaneanul** au săvârșit Sfânta Liturghie, Sfinte Taine sau ierurgii în lăcașuri de cult din toate cele **13 protopopiate**, efectuând **240 vizite** pastorale și misionare la parohii și filii și **75 de vizite** de mănăstiri și schituri din eparhie, săvârșind slujba de sfințire, de resfințire și de punere a pietrei de temelie la **33 de biserici**. Anul trecut, au fost hirotoniți întru diacon, apoi întru preot **26** de candidați. De asemenea, cei doi ierarhi au vizitat școlile teologice, s-au întâlnit cu autoritățile locale și centrale și au fost prezenți la diferite evenimente, au participat la ședințele Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române, ale Sinodului Mitropolitan, ale Permanenței Consiliului Eparhial și ale Consiliului Eparhial.

#### ◆ Continuare în numărul viitor, alături de Hotărâri ale Sfântului Sinod întrunit în ședință de lucru joi, 13 februarie

(Sinteză realizată de Biroul de Presă al Arhiepiscopiei Iașilor, pe baza informațiilor furnizate de sectoarele Centrului Eparhial Iași)

## Am citit și pentru tine (Texte pentru suflet recomandate de cititori)

### Cultul morților - fundament biblic: (continuare din numărul trecut)

#### Mărturii din Noul Testament

*Căci dacă trăim, și dacă murim, ai Domnului suntem. Căci pentru aceasta a murit și a înviat Hristos, ca să stăpânească și peste morți și peste vii (Romani 14, 8-9).*

Sfântul Apostol Pavel, în epistola sa către Timotei, ne spune: *Vă îndemn deci, înainte de toate, să faceți cereri, rugăciuni, mijlociri, mulțumiri, pentru toți oamenii (1 Timotei 2, 1).*

Un exemplu de rugăciune apare și în Noul Testament. Fără a avea o enunțare explicită a acestei învățături, putem deduce, din acest exemplu, că ea era practică. Este vorba de un text pe care mulți teologi îl înțeleg ca **un exemplu de rugăciune pentru morți. În 2 Timotei 1, 16-18** găsim aceasta rugăciune a Apostolului Pavel: *Domnul să aibă milă de casa lui Onisifor, căci de multe ori m-a însuflețit și de lanțurile mele nu s-a rușinat...Să-i dea Domnul ca, în ziua aceea, el să afle milă de la Domnul.*

#### Ce spune Sfânta Tradiție despre importanța rugăciunilor pentru morți ? - în numărul viitor

*(texte selectate de Vasilica O.)*

<b>Cugetări</b>	Ce aleargă-nspre câteva mămici. Dar ce contează cât sunt aici, Lângă părinți.
Îmi vine să plâng, Dar nu știu de ce, A nopții feerie Se-nalță spre cer.	Tristețea se înțește Bucuria pălește. Uimirea scade, Spaima zboară, Liniștea cade.
Caut un răspuns, Dar nu-l găsesc. Mă uit la stele, Dar pălesc.	Ce mai contează? Tot eu sunt. Vesel sau trist, Pe acest pământ.
Afară e ceva de nespun, O picătură cade de sus. Luna apare plângând și ea Lângă o stea.	Încetez să mai privesc fereastra, Mă-ntorc spre mama. Lacrimile se potolesc, Iar eu mă zvârcolesc, În brațele ei, Iar ea îmi spune un "hei".
Nu mă liniștesc. Stau și privesc, În gol mă uit, Stau și aștept.	Ora este opt și ceva, Stau în brațe la mama mea. Timpul trece ușor, Iar eu mă trezesc că adorm.
Sentimentul ciudat mă năpustește. E amestecat între tristețe, Spaimă, liniște, Uimire și bucurie.	
Lacrimi fierbinți îmi curg Pe obrazii reci, A trecut demult de amurg, Dar văd un pic,	<i>(Maria Gazzi, 10 ani)</i>

## Ne-a părăsit un autentic artist! In memoriam Doru Morariu, dirijor al Corului Academic al Filarmonicii din Iași

Doru Morariu a venit la conducerea Corului *Gavriil Musicescu* al Filarmonicii ieșene în noiembrie 1990. A fost un reviriment incontestabil în istoria Corului, care a adus notorietate nedezmințită deopotrivă ansamblului și instituției muzicale din Iași, în țară și peste hotare.

Născut în 1951, la Reșița, Doru Morariu a urmat studiile muzicale la Liceul „Ion Vidu” din Timișoara și la Universitatea de Muzică din București. A studiat dirijatul coral cu profesorii Dumitru D. Botez, Silvia Secieriu, Petre Crăciun și Dorin Pop.

În 1974 s-a întors în orașul natal, Reșița, unde a activat intens ca dirijor al Corului de copii și al Corului de cameră „Miorița”. Rezultatele nu au întârziat să apară. Cu cele două grupuri, dirijorul Doru Morariu a făcut turnee în Italia, Franța și Austria, iar participările la diverse festivaluri și concursuri i-au adus mai multe premii internaționale. În perioada 1976–1990 a organizat cursuri periodice de dirijat coral. De asemenea, a înființat și coordonat Festivalul coral „Iosif Velceanu” de la Reșița. În 1984 a înființat Concursul de creație corală „Nicolae Ursu”.

Din noiembrie 1990, Doru Morariu a devenit prin concurs dirijor al Corului „Gavriil Musicescu” al Filarmonicii de Stat din Iași, împreună cu care și-a continuat activitatea muzicală de succes până de curând.

În 1991 a înființat Corul de copii „Angeli” al Studioului Radio Iași, pe care l-a condus până în 1993. În 1993 a înființat Corul de copii al postului de televiziune „Europa-Nova” din Iași, cu care a susținut concerte și a realizat înregistrări audio și video.

Doru Morariu a fost de asemenea compozitor, creația sa cuprinzând lucrări corale și vocal-instrumentale, unele dintre ele fiind distinse cu premii de creație.

Înzestrat cu un autentic talent muzical, cu o deosebită capacitate de comunicare artistică, eficiență și entuziasm, dirijorul Doru Morariu a reprezentat o incontestabilă personalitate artistică în viața muzicală românească actuală. Prin prezența sa la pupitrul Corului Academic al Filarmonicii, ansamblul artistic ieșean a devenit în ultimele trei decenii unul dintre primele în ierarhia valorică românească.

Sub conducerea sa, Corul Filarmonicii „Moldova” a semnat înregistrări radio, TV și pe disc, nenumărate concerte în Iași, în țară și peste hotare: în Germania, Italia, Olanda, Polonia, Spania, în săli celebre precum „Concertgebouw” din Amsterdam, „De Doolen” din Rotterdam, „Gewandhaus” din Leipzig, „Alte Oper” din Frankfurt, la Stuttgart, Haga, Eindhoven, Utrecht, Baden-Baden etc.

În ultimele trei decenii, Corul a cunoscut un reviriment spectaculos. A fost un proces asemănător cu cel al nașterii „orchestrei super” a lui Ion Baci, din anii '68-'77. Dirijorul Doru Morariu s-a dovedit un veritabil „strateg” în această privință. Opțiunile sale în privința formei tehnice și artistice a coriștilor au fost decise, treptate și ireversibile. Ca și Baci, cu trei decenii în urmă, Doru Morariu a creat mai întâi o punte între Filarmonică și Universitatea de Arte din Iași, de unde a atras voci noi, studenți și absolvenți. A lărgit și diversificat apoi considerabil repertoriul coral și vocal-simfonic, ajungând în scurt timp ca programele prezentate să capteze admirația publicului și artiștilor colaboratori în același timp.

Toți cei care i-au urmărit îndeaproape și i-au stat alături în epoca ieșeană a vieții sale artistice resimt dureros neașteptata sa dispariție. Ne rămân amintiri, înregistrări, regrete!

**Dumnezeu să-l odihnească în pace!**  
 (prof. univ. dr. Carmen Chelaru, secretar muzical al  
 Filarmonicii din Iași în perioada 1987–2016, doxologia.ro)

## Publicație editată de Parohia TOMA COZMA, ISSN 2067 - 8274

Str. Toma Cozma, nr. 41, cod poștal 700 554, Iași,  
tel/fax: 0232 211 273  
Preot paroh Mihai Mărgineanu, tel. 0742 044 844  
Preot II Iustinian-Ionuț Răduc, tel. 0729 935 888  
Secretar redacție/Relații Publice: tel. 0741 706 602,  
redactor\_sef@yahoo.com, Vasilica Onofrei  
Foto/Video: Valentin Burlacu, Alexandru Losonczy  
Administratori site parohie/pagină facebook:  
Costel Dumitru, Alexandru Losonczy, Vasilica Onofrei  
www.parohiatomacozma.ro, [parohiatomacozma@gmail.com](mailto:parohiatomacozma@gmail.com)

Se distribuie prin pangarul parohiei. Pentru susținerea acestei publicații, dar și pentru activitățile culturale și filantropice ale parohiei, primim donații în contul IBAN RO38 RZBR 0000 0600 0027 6450 deschis la Raiffeisen Bank Iași

[www.parohiatomacozma.ro](http://www.parohiatomacozma.ro)

facebook: Biserica Toma Cozma



## PROGRAM LITURGIC ÎN ACEASTĂ SĂPTĂMÂNĂ

- **Duminică, 23 februarie 2020,**
  - ora 8.00 - Utrenia și Sfânta Liturghie
  - ora 17.00 - Paraclisul Maicii Domnului
- **Vineri, 28 februarie 2020**
  - ora 17.00, Slujba Sfântului Maslu. Și în cadrul acestei slujbe, credincioșii se pot închina la moaștele Sf. Iacob ruda Domnului, institutor al Tainei Sf. Maslu
- **Sâmbătă, 29 februarie 2020,**
  - ora 7.00, Slujba Utreniei, a Sfintei Liturghii *întru cinstirea Sfinților ocrotitori ai parohiei, Sf. Ap. Toma și Sf. M. Mc. Ecaterina, ale căror moaște se află în biserică spre închinare*, apoi, Pomenirea morților
  - ora 17.00, Slujba Vecerniei

- Din duminica trecută am intrat în **PERIOADA TRIODULUI**, care se va încheia la slăvitul Praznic al Învierii Domnului. Ea se compune de fapt din trei perioade distincte:

- Perioada Pregătitoare pentru post, formată din cele trei săptămâni premergătoare Sfântului și Marelui Post;
  - Perioada de patruzeci de zile a Postului Mare;
  - Perioada Săptămânii Patimilor Domnului Iisus Hristos;
- Perioada Triodului are în vedere intensificarea rugăciunilor și a trăirilor ziditoare de suflet pentru fiecare creștin. Această a treia săptămână din Perioada Pregătitoare pentru Post se numește Săptămâna brânzei sau Săptămâna Albă.

De **sâmbătă, 22 februarie**, au început odată cu *Moșii de iarnă*, și *pomenirile pentru cei morți din Postul Mare*, care se organizează la parohia noastră și care sunt însoțite și de *acțiunile filantropice* destinate bolnavilor din spitale sau de la casele lor.

### ETIMOLOGIE DUHOVNICEASCĂ

- De unde vine cuvântul "**Carnaval**"?

În limba latină, Carnaval vine de la "Carni Vale" adică "adio carne". Carnavalul era petrecerea de renunțare, înainte de Postul Mare. În Occident, încă din Evul mediu, renunțarea era precedată de petreceri populare însoțite de deghizări, care alegeau, focuri de artificii etc. Duhovnicește, era un spectacol al urăciunilor omenesci. Astăzi **Duminica Lăsatului Sec de Carne sau a Carnavalului....**

- Dar cuvântul **Dragobete** ? Etnograful Marcel Lutic de la Muzeul de Etnografie al Moldovei a prezentat etimologia acestei sărbători populare, considerând că majoritatea denumirilor ei provin de la „Aflarea Capului Sfântului Ioan Botezătorul”, sărbătoare religioasă celebrată pe 24 februarie care în slavă se numește Glavo-Obretenia. Românii au adaptat-o, astfel apărând sub diverse nume („Vobritenia”, „Rogobete”, „Bragobete”, „Bragovete”) în perioada Evului mediu, până când s-a impus în unele zone (sudul și sud-estul României) ca Dragobete.

## Evenimente viitoare

### 1 martie: pomenirea scriitorului Ion Creangă la cimitirul Eternitate



### 28 martie: Marșul pentru viață



Puteți direcționa 3,5% din impozitul pe venitul dvs. pentru lucrările și activitățile pe care le susține PAROHIA TOMA COZMA. Procedura nu implică nici un cost, redirectionarea acestor sume realizându-se din impozitul care a fost deja reținut în 2019 de către stat. Datele noastre necesare pentru Completarea Formularului 230 sunt:

\*Numele Asociației: PAROHIA —TOMA COZMA

\*CIF (Codul de Identificare Fiscală): 11198095

\*Contul Organizației în format IBAN: RO38 RZBR 0000 0600 0027 6450

**Vă mulțumim mult !**